

Genesis 28: 10-22

Jakobs God

Liturgie: Welkom
Lied 314: 1,2,3
Begroeting
Klein gloria (Lied 195)
Lied 146c: 1,3,7
Geloofsbelijdenis
Lied 871: 1,2,3,4
Gebed
Lezen: [Genesis 28: 10-22](#)
Themalied: 1,2
Preek: Jakobs God
Lied 913: 1,3,4
Dankgebed
Collecten
Lied 150: 1,2
Zegen
Lied 431c

Themalied: Jakob krijgt de grootste zegen
(Melodie: Welk een Vriend is onze Jezus)

1. Jakob krijgt de grote zegen.
Dat heeft God de Heer beslist.
En hij heeft die ook gekregen,
Maar met leugens en met list
God belooft: "Je krijgt Mijn zegen."
Ik behoed jou voor het kwaad
Ik bescherm jou op de wegen
Ik ben met je, waar je gaat.
2. Jakob vlucht en hij gaat dromen
Engelen gaan op en neer.
God zegt: "Eens zul jij hier komen"
Want Ik breng je veilig weer.
God belooft: "Je krijgt Mijn zegen."
Ik behoed jou voor het kwaad
Ik bescherm jou op de wegen
Ik ben met je, waar je gaat.
3. Bij oom Laban wordt hij herder,
Zodat hij ook trouwen kan.
En God zegent hem ook verder.
Jakob wordt een rijke man.
God belooft: "Je krijgt Mijn zegen."
Ik behoed jou voor het kwaad
Ik bescherm jou op de wegen
Ik ben met je, waar je gaat.

Je zult maar zoiets meemaken, zeg.
Zo'n droom van een open hemel. En dan die ladder met die engelen erop.
Dat is toch wel een heel bijzondere ervaring.

Want het kan ook anders.
Dat je geen open hemel ziet en ervaart, maar een gesloten hemel.
Dat de hemel wel van koper lijkt.
Je bidt, je roept, je worstelt en je schreeuwt ... maar er gebeurt niets. Je krijgt geen gehoor.

Maar hier bij Jakob gaat de hemel open.
Opeens is daar die ladder met Gods boodschappers, die omhoog gaan en afdalen.

Hoe zal dat eruit hebben gezien?
Was dat zo'n ladder die wij vaak op de plaatjes te zien is? Zo'n gewone huis- en tuinladder?

Of moet je meer denken aan een hoge trap van een babylonische tempel? Een groot gebouw met aan alle kanten van die gigantische trappen?

Hoe het ook zij, het is en blijft natuurlijk een heel bijzondere ervaring.
En dat dan ook nog de HEER zelf bij Jakob gaat staan en dat Jakob Gods stem hoort.
Je zult maar zoiets meemaken, zeg.

En stel nou eens, dat Jakob op dit moment hier bij ons zou zijn en dat hij daarover ging vertellen. Hij gaat staan en hij zegt tegen ons: *Beste mensen, moet u nou eens horen wat ik heb meegemaakt.* En zo vertelt hij zijn verhaal.

Hoe zou jij daarop reageren? Hoe komt zo'n verhaal dan over?
Ik moet u eerlijk zeggen, dat het bij mij dan nog wel eens begint te kriebelen en dat ik de neiging heb om zo'n verhaal in twijfel te trekken. Want klopt dat wel? Zou dat nou echt zo zijn? Heeft hij zich dat niet ingebeeld of zo?

Ik kan me ook een andere reactie voorstellen. Je kunt je ook gaan afvragen, waarom hij wel zo'n ervaring krijgt en ik niet? Mis ik soms iets? Is zijn geloof dan veel beter en sterker dan dat van mij?

Ik weet nog, dat jaren geleden het tv-programma "God verandert mensen" op de buis was. Elke week was er een nieuwe aflevering, maar elke keer ging het over mensen, die iets bijzonders hadden meegemaakt.
Zij hadden jaren in de goot gelegen, maar toen gebeurde er iets opmerkelijks in hun leven, waardoor zij heel anders waren geworden.
Dat waren stuk voor stuk bijzondere verhalen.
Maar ze veroorzaakten ook wel wat onrust. Sommige mensen, die niet zoiets hadden meegemaakt, gingen zich afvragen of zij soms iets misten. Zat het dan wel goed met hun en met hun geloof.

Dat zou je hier ook kunnen denken.
Wat Jakob hier meemaakt, dat heb ik nog nooit meegemaakt.
Dan zal Jakob wel veel verder zijn in het geloof dan ik.
Dan staat hij –zeg maar- bovenaan de ladder.
Want zulke ervaringen zijn toch alleen voor heel speciale mensen. Voor de VIPS - om het maar eens zo te zeggen.

Ja, maar wacht nou eens even.
Je hebt het over Jakob die hoog boven aan de ladder staat.
Maar is dat wel zo?
Moet je zien hoe zijn leven er uitziet.
Want dat is echt één en al ellende.
Hij is hier op de vlucht voor zijn broer Esau.
De zegen heeft hij van zijn vader gekregen, maar je moet niet vragen hoe ...
Hij heeft er een potje van gemaakt.
Er is angst en onzekerheid.

En in die omstandigheden krijgt hij deze droom.
Hij ziet die trap en die engelen, die op en neer gaan.

Dat is trouwens wel bijzonder, die beweging.

Die engelen gaan eerst van beneden naar boven.
Van de plaats waar Jakob ligt gaan zij omhoog.
Het is alsof zij die zoi in Jakobs leven oppakken en meenemen naar boven.
Alsof ze dat brengen bij Hem die daar een keer in kan brengen.

En ze komen ook weer terug.
Met handen vol zegen.

Dat wordt helemaal duidelijk als God zelf bij Jakob komt en tegen hem zegt: *Ik ben de HEER, de God van je voorvader Abraham en de God van Izaäk. Het land waarop je nu ligt te slapen zal ik aan jou en je nakomelingen geven. Je zult zo veel nakomelingen krijgen als er stof op de aarde is; je gebied zal zich uitbreiden naar het westen en het oosten, naar het noorden en het zuiden. Alle volken op aarde zullen wensen zo gezegend te worden als jij en je nakomelingen. Ikzelf sta je terzijde, ik zal je overal beschermen, waar je ook heen gaat, en ik zal je naar dit land terugbrengen; ik zal je niet alleen laten tot ik gedaan heb wat ik je heb beloofd.*

Lieve mensen, dat is toch het evangelie ten voeten uit.
Niet wij zoeken God, maar God zoekt ons.
En steeds laat Hij het horen: Ik ben met u alle dagen.
Alle dagen.
Als alles op rolletjes loopt.
Maar ook in je angst. In je onzekerheid. Als je op de vlucht bent.

Voor ons zijn dat misschien heel vertrouwde woorden.
Zo vertrouwd dat ze ons nauwelijks meer raken.
Want natuurlijk is God met ons.
En natuurlijk zorgt Hij voor ons.

En toch zijn er soms momenten in ons leven, dat die woorden ons als nieuw in de oren klinken.
Een man was weduwnaar geworden. En oh, wat had hij het daar moeilijk mee.
In die situatie hoorde hij die woorden, die hij al zo vaak had gehoord: *Ik ben met u alle dagen.* Maar nu raakten die woorden hem des te meer. Die raakten hem zo, dat hij zijn agenda pakte en bij elke dag die woorden schreef. *Ik ben met u.* Bij de maandag, bij de dinsdag en zo de hele agenda door.

Deze man leek toen wel wat op Jakob.
Want Jakob gaat na dat bijzondere gebeuren ook iets doen.
Kijk maar naar wat Jakob doet. Hij doet drie dingen.

Allereerst looft hij God. Hij wordt wakker en hij zegt dan: *Dit is zeker, op deze plaats is de HEER aanwezig. Dat besepte ik niet. Wat een ontzagwekkende plaats is dit, dit is niets anders dan het huis van God, dit moet de poort van de hemel zijn!*
Jakob is diep onder de indruk gekomen.
Dat is het eerste.

Het tweede is het oprichten van die steen, waar hij op gelegen heeft.
Jakob die zet die steen overeind en hij giet daar olie over uit en hij noemt die plaats dan Bethel. Huis van God.
Die steen wordt voor Jakob een heel bijzondere steen. Een heel waardevolle steen.

Niet dat die steen zo veel waarde heeft, maar de herinneringen die erbij horen. Elke keer als Jakob die steen ziet, dan denkt hij weer terug aan die droom en aan datgene wat hij zag in die droom.

Als er iets bijzonders of ingrijpends is gebeurd dan zoekt een mens naar rituelen en symbolen om de gevoelens te uiten en om iets te hebben, waar je je aan vast kunt grijpen. In deze tijd is daar steeds meer behoefte aan en dat kan van grote betekenis zijn.

Zo was er een predikant op bezoek bij een mevrouw in het ziekenhuis. Zij lag daar voor een operatie, waar ze erg tegen opzag. Ze spraken daarover en de predikant beloofde dat hij op het moment de operatie voor haar zou bidden. En toen haalde hij iets tevoorschijn. Een steentje. Dat legde hij op het tafeltje bij haar bed als onderstreping van zijn belofte. Dat had die vrouw echt geholpen. Het steentje zelf had geen enkele waarde, maar elke keer als zij dat steentje zag, dan wist zij dat er iemand was die voor haar bad. Dat gaf haar rust en ook troost.

Een geschenk dat je hebt gekregen, toen je belijdenis deed, kan ook zo'n steen zijn. Als je dat ziet en als je dat in handen hebt, dan denk je daar weer aan terug.

En wat te denken van je doop. Een teken van het feite, dat je Gods kind bent en blijft. Wat je ook gedaan hebt en hoe diep je ook gevallen bent, je mag steeds weer je hand op je voorhoofd leggen en bij die God terugkomen. Bij de God van je doop. Bij je hemelse Vader die trouw is en trouw blijft; en die nooit loslaat wat Zijn hand begon.

We gaan terug naar Jakob. Want ik zei het al: Hij doet hier drie dingen. Eerst de lofprijzing. Daarna het wijden van die steen. En het derde, wat hij doet, dat is het afleggen van een gelofte.

En dat is wel een gelofte die opvalt. Want je zou verwachten dat Jakob, nu hij zo'n boost en kick heeft gehad, wel vol overtuiging en vol van vertrouwen is.

Maar dat valt toch wel tegen. Hoor nog maar eens, hoe Jakob dat zegt. Hij zegt: *Als God mij terzijde staat en mij op deze reis beschermt, als hij mij brood te eten geeft en kleren aan mijn lichaam, en als ik veilig terugkom bij mijn verwanten, dan zal de HEER mijn God zijn.* Als je dat zo hoort, dan zeg je bij jezelf: Huh, wat is dat nou? Nou heeft hij zoiets meegemaakt en dan durft hij het toch nog zo twijfelachtig te zeggen: Als God dit doet en als Hij dat doet, dan ...?

Dat verdient inderdaad geen schoonheidsprijs. Maar het is wel heel echt. Heel menselijk. Het is –denk ik- ook wel heel herkenbaar. Eerst zien en dan geloven. Die spanning brengt het geloof met zich mee.

En in die spanning is God er bij.

Hij geeft daar de ruimte voor en Hij helpt ons daarin verder.
De God van Abraham, de God van Izaäk ... en de God van Jakob.

Dan krijgen de woorden van Psalm 146 nog meer kleur.
Zalig hij in dit leven Jakobs God ter hulpe heeft.
En ook: Welgelukzalig is ieder te noemen, die Jakobs God als helper heeft.

Daar staat Jakobs God.
Niet die andere naam, die Jakob later heeft gekregen. Israëls God.
Nee, Jakobs God.
De God van deze Jakob.
Die er een potje van heeft gemaakt.
En die dan zelfs na zo'n ervaring zo voorzichtig blijft: Als God zus doet en als Hij zo is, dan ...

En door al die ellende en twijfels heen is er één die Jakob leidt, helpt en zegent.

Dan ben je inderdaad gelukkig te prijzen.
Met die God van trouw en met die God die met ons is alle dagen tot aan de voleinding der wereld. Zalig hij, die in dit leven Jakobs God ter hulpe heeft!

Amen

Piet Hulshof
Jubbega, 10 augustus 2014